

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы
научно-проектной документации на проведение работ по сохранению
объекта культурного наследия регионального значения
«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:
Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

*(«Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24,
объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу:
г. Артем, Площадь Ленина, 15»)*

г. Казань, г. Омск

24 ноября 2019 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В соответствии с пунктом 11² указанного выше Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	28 октября 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	24 ноября 2019 г.
Место проведения экспертизы	города Казань, Омск
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью Турмалин-Проект» (ООО «Турмалин-Проект»)). Юридический адрес: 690049, Приморский край, город Владивосток, Бородинская улица, дом 20, офис 36. ИНН/КПП 2543041236 / 254301001 ОГРН 1142543001798
Исполнители экспертизы	И.М. Нестеренко (г. Казань) О.А. Свиридовский (г.Омск) Н.Л. Удина (г. Омск)

Сведения об экспертах.

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Нестеренко Игорь Михайлович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	30 лет
Место работы и должность	эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580

экспертизы с указанием объектов экспертизы	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия</i>
--	---

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Свиридовский Олег Антонович
Образование	высшее
Специальность	историк
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	27 лет
Место работы и должность	ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии

	наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири»
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 07.12.2016 № 2678 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - <i>проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия</i>

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	Удина Наталья Леонидовна
Образование	высшее
Специальность	архитектор
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	34 года
Место работы и должность	директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380 - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным

	<p>объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия
--	--

Ответственность экспертов.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе председателя Нестеренко Игоря Михайловича, ответственного секретаря Свиридовского Олега Антоновича и члена комиссии Удиной Натальи Леонидовны признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об уголовной ответственности за дачу заведомо ложного заключения по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой нам известно и понятно.

Экспертами при подписании акта государственной историко-культурной экспертизы, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;

- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Закон Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»;
- Решение Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;
- Договоры между ООО «Турмалин - Проект» и экспертами Нестеренко И.М., Удиной Н.Л. и Свиридовским О.А. от 28.10.2019 г.

Объект экспертизы

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01 (далее - Научно-проектная документация, Проект)

Цель экспертизы

Определение соответствия научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Перечень документов, представленных на экспертизу

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, представлена на электронном носителе в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1. Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1. Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2. Историко-архитектурные натурные исследования. (ОЧ)

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1. Пояснительная записка. (ПЗ)

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Книга 1. Архитектурно-строительные решения. (АС)

Книга 2. Сметная документация. (СМ)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 248 от 5 марта 2019г.).

Авторский коллектив:

1.	Шевченко С.Ю.	ГАП	Архитектор, реставратор	Приказ Минкультуры России от 12.10.18 г. №1788
2.	Шадрин О.Н.	Инженер-проектировщик	Инженер-архитектор	Приказ Минкультуры России от 12.10.18 г. №1788

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» перечень мероприятий по охране окружающей среды, перечень мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения к объектам культурного наследия, иная документация (в случаях, предусмотренных федеральными законами и определенная заданием на разработку научно-проектной документации) стадии «Проект» раздела Проект реставрации приспособления научно-проектной документации не являются предметом государственной историко-культурной экспертизы и не рассматриваются в рамках научно-проектной документации; рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

- сводный сметный расчет;
- перечень мероприятий по охране окружающей среды;
- перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности;
- иная документация (предусмотренная федеральными законами и/или определенная заданием на разработку проектной документации);
- рабочая проектно-сметная документация;
- рабочая документация на консервационные и противоаварийные работы;
- инженерные изыскания.

В составе исходной и разрешительной документации Проекта представлены копии следующих документов:

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101;

- Задание на разработку научно-проектной документации «Ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, 25, 81 – 92, помещений второго этажа № 49, 73, помещения без номера расположенного между помещениями № 40 и № 58 на третьем этаже, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков», Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15;

- Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.;

- Акт технического состояния памятника истории и культуры и определения плана работ по памятнику и благоустройству его территории от 26 апреля 2012 года (приложение №1 к охранному обязательству №95-12 от 26 апреля 2012 г.);

- Поэтажные планы БТИ;

- Лицензия ООО «Гурмалин-Проект» на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия № 02293 от 18 февраля 2015 г.

- Выписка из реестра членов саморегулируемой организации от 13 июля 2018 г. № 1163 с регистрационным номером записи в государственном реестре саморегулируемых организаций СРО-П-025-15092009.

В соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП в составе Раздела 1. «Предварительные работы» имеется Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результатов экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результатов экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заявителя (Заказчика);

- осуществлено обсуждение результатов, проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято, единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

- оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперты установили, что иных положений и условий, необходимых для работы экспертной комиссии и проведения экспертизы, не требуется.

Эксперты при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, сочли их достаточными для подготовки заключения.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате исследования материалов, представленного на рассмотрение экспертов

Согласно требованиям пункт 16 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, на государственную историко-культурную экспертизу представлены материалы Научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, для определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проект выполнен ООО «Турмалин-Проект» (лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 248 от 5 марта 2019г.).

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101; охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

В процессе экспертизы использованы необходимые сведения об объекте культурного наследия (памятнике истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенном по адресу: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15 (далее - Объект, Объект культурного наследия, ОКН, Памятник) содержащиеся в представленных на экспертизу и дополнительно выявленных материалах.

Сведения об объекте культурного наследия

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) «Дворец культуры угольщиков», 1948-1956 гг., арх. Урушадзе В.И., принят на государственную охрану решением Исполнительного комитета Приморского краевого Совета народных депутатов от 11 апреля 1980 г. № 332 «О мерах по улучшению охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры в свете Закона СССР и Закона РСФСР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» как памятник краевого значения. Адрес при постановке на государственную охрану - г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь.

Пунктом 3 статьи 64 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», отнесен к объектам культурного наследия регионального значения, включенным в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, с последующей регистрацией в нем в соответствии с требованиями нормативных правовых актов.

Объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенный по адресу: Приморский край, г. Артем, ул. Фрунзе, центральная площадь, зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации за номером 251711295500005. Памятник градостроительства и архитектуры.

Современный адрес объекта культурного наследия: Приморский край, г. Артем, площадь Ленина, 15.

Границы территории объекта культурного наследия и зоны охраны в установленном законодательством порядке не утверждены.

Предмет охраны Объекта культурного наследия в установленном порядке не утвержден.

Авторами Проекта выявлены следующие особенности объекта культурного наследия, входящие в предмет охраны и подлежащие обязательному сохранению:

- *Фасады здания со всеми архитектурными деталями, включая первоначальные формы заполнения оконных и дверных проемов;*

- *Форма и материал кровли;*

- *В интерьерах здания: балясины; профилированные тяги; кессонные потолки с лепными карнизами; потолочные розетки с лепным орнаментом; лепной декор балконов зрительного зала, различные типы лепных карнизов, потолочный декор с меандром; живописные вставки на балконах зрительного зала, орнаментированные металлические решетки и фигурные балясины внутренних балконов; первоначальные люстры и бра (латунь, бронза) на потолке и стенах; скульптуры, установленные в вестибюле и залах.*

Собственник (пользователь) Объекта культурного наследия - Муниципальное казенное учреждение «Дворец культуры города Артема». С собственником (пользователем) заключено Охранное обязательство № 95-12 по недвижимому памятнику истории и культуры от 26 апреля 2012 г.

Краткие исторические сведения об объекте, описание существующего облика, техническое состояние

Здание, имеющее современный адрес: Приморский край, город Артем, площадь Ленина, 15, было построено в 1938-1954 годах трестом «Артемуголь». Для строительства был выбран готовый проект, разработанный в 1937 году Всероссийским союзом кооперативных товариществ работников изобразительного искусства («Всекохудожник») для Дворца культуры металлургов в городе Балхаш. До 1941 года строители успели лишь заложить фундаменты здания, но из-за начавшейся войны дальнейшие работы были прекращены.

Решение продолжить строительство Дворца культуры было принято в 1948 году. Работы поручили архитектору проектного отдела треста «Артемуголь» В.И. Урушадзе, который должен был завершить строительство по проекту «Всекохудожника», но в конечном итоге, вынужден был разработать самостоятельный, совершенно новый проект, согласно которому прямоугольное в плане здание превращалось в Т-образное, с протяженным главным фасадом, обращенным на север, и большим числом новых помещений. Проект был представлен на заседании Архитектурной комиссии Отдела архитектуры Приморского крайисполкома 28 марта 1949 года. Проекты внутренних и наружных коммуникаций выполнялись под руководством главного инженера проектного отдела треста «Артемуголь» Н.И. Меняева. Экспертизу архитектурно-конструкторской части проекта выполнили архитекторы «Примкрайпроекта» А.И. Смирнов и И.И. Петренко. Доработка проекта заняла более года и была окончена к лету 1950 года. За это время коллектив авторов, кроме Урушадзе и Меняева, пополнился С.И. Никулиной. При этом утвержденные ранее отдельные строительные работы проводились в полном объеме. Коробку здания со всеми коммуникациями в целом закончили в 1953 году, но еще более года велась его внутренняя отделка, изобиловавшая всевозможными элементами декора. Судя по краевой и местной прессе, строительство Дворца культуры

рассматривалось как событие особой важности. Весь 1954 год в газетах «Красное Знамя» и «Шахтер» регулярно печатались статьи и заметки с фотографиями о ходе отделочных работ. В декабре 1954 года объект Дворец культуры угольщиков был сдан в эксплуатацию.

Описание местоположения объекта культурного наследия и прилегающей к нему территории

Объект культурного наследия регионального значения Дворец культуры угольщиков расположен в центральной части города Артема, на пересечении улиц Фрунзе, Анисимова и Пушкина. Здание представлено главным фасадом вдоль Площади Ленина.

Рельеф участка спокойный.

Территория Дворца культуры благоустроена. Элементами благоустройства являются асфальтовое покрытие площади, разбивка цветников, устройство малых архитектурных форм – скамейки, урны. Внутренний двор не благоустроен, частично отсутствует покрытие.

Подъезд к зданию осуществляется с ул.Фрунзе, во внутренний двор – с ул.Анисимова и ул.Пушкина.

Описание существующего облика и технического состояния объекта культурного наследия

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

Общее состояние памятника:

Объемно-пространственная композиция здания, пластическая разработка его фасадов и детальная проработка декора помещений выполнены художественными средствами, характерными для советской архитектуры 40-50-х годов, в стиле неоклассицизм.

Облик здания представляет собой шестиэтажный Т-образный объем, завершаемый сложной многоступенчатой скатной кровлей.

Данным проектом рассматриваются помещения первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24 (нумерация согласно планам БТИ).

Помещение №9 имеет прямоугольную форму в плане с размерами 6,93x2,175 м. Помещение выполняет функцию коридора, соединяющего смежные помещения и лестничную клетку.

Стены коридора композиционно разделены дверными проемами с заполнением деревянными и металлическими дверными блоками. Проемы оформлены профилированными наличниками.

Между плоскостью потолка и стен проходит профилированный карниз.

Плоскость пола и стен разделена бетонным профилированным плинтусом.

Полы помещения №9 выполнены из бетона с добавлением мраморной крошки.

Помещение №14 представлено прямоугольной формы в плане. Между продольными стенами, ограничивающими его пространство, проходит ряд колонн с внеордерными капителями, а стены, в свою очередь, украшены пилястрами по форме совпадающими с колоннами. Капители пилястр и колонн украшены листьями аканта и имеют каннелюры. На колонны и пилястры опираются балки перекрытия, образуя таким образом кессонный потолок. Кессоны по периметру украшены орнаментованным карнизом и прямолинейным пояском. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами.

На данный момент между колоннами установлены деревянные перегородки, нарушающие первоначальную планировку помещения.

По стенам помещения в уровне капителей пилястр проходит профилированный пояс, в уровне низа оконных проемов проходит прямолинейный пояс.

Плоскости стен и пола разделяет широкий профилированный плинтус.

Оконные и дверные проемы оформлены наличниками.

Пол помещения №14 выполнен бетонным с добавлением мраморной крошки с рисунком в виде полос различного оттенка, проходящих по периметру помещения и периметру колонн.

Помещение №15 выполнено в форме вытянутого прямоугольника в плане с размерами 17,67х5,8 м.

В наружной стене, выходящей на площадь Ленина расположено пять прямоугольных световых проемов. Три основных входа в помещение расположены на одной стороне параллельно стене со световыми проемами.

Продольные стены, ограничивающие пространство помещения, украшены пилястрами. Капители пилястр оформлены листьями аканта и имеют каннелюры. Композиционно пилястры объединены проходящим между ними широким прямолинейным поясом.

Со стороны поперечной стены, расположенной слева относительно входов в помещение, расположены две колонны квадратной формы в плане. Оформление капителей колонн представлено аналогично пилястрам.

Между колоннами установлена деревянная сцена.

В уровне нижней части капителей по периметру помещения проходит прямолинейная тяга.

По потолку проходят балки, опирающиеся на пилястры и колонны. Пространство потолка между балками оформлено профилированным карнизом.

Дверные проемы обрамлены широкими профилированными наличниками.

Отделка пола помещения №15 выполнена из линолеума.

Помещение №19 является тамбуром парадного входа в здание и представлено прямоугольной формы в плане с размерами 11,5х3,32 м.

По наружной стене проходит ряд дверных проемов с заполнением современными деревянными дверными блоками, подражающие историческим. Противоположная стена тамбура заполнена тремя деревянными витражами.

По потолкам тамбура проходит ряд балок. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами.

Между плоскостью стен и потолка проходит профилированный карниз.

Полы выполнены из бетона с добавлением мраморной крошки.

Помещение №24 является главным холлом здания. Входы в помещение осуществляются из помещений №20,21,22. Справа относительно входов расположен кафетерий, слева – гардероб.

По центральной части холла расположена широкая лестница, ведущая в большой зрительный зал. Лестница оформлена балюстрадой и статуями.

Планировка холла разделена на две части несущей стеной, в которой предусмотрен большой широкий проем, оформленный профилированными наличниками. Стена в свою очередь с двух сторон украшена филенками прямоугольной формы с орнаментом ионики.

Плоскости стен разделены пилястрами, капители которых представлены в виде профилированного пояса с орнаментом ионики.

Так же пространство холла разделяют колонны двух видов в сечении – квадратные и круглые.

На колонны и пилястры опираются балки перекрытия, образуя, таким образом, кессонный потолок. Кессоны по периметру украшены орнаментированным карнизом и прямолинейным пояском. Нижние грани балок оформлены слабовыраженными нишами.

Полы холла выполнены из бетона с добавлением мраморной крошки с рисунком в виде ромбов и параллелепипедов трех оттенков.

Описание технического состояния объекта культурного наследия

На момент изучения объекта культурного наследия были выявлены следующие дефекты и повреждения помещений лестничных клеток:

1. Стены помещений, рассматриваемых в проекте, имеют загрязнения, неровности, отшелушивание и вздутие краски, деформацию штукатурного слоя;
2. В помещении №15 стены отделаны панелями из МДФ, которые потеряли эстетический вид, имеют царапины, загрязнения и частично утраченные фрагменты;
3. Деревянная перегородка помещения №15 имеет загрязнения, деформированную волнистую поверхность, отшелушивание и вздутие краски;
4. Покрытие пола помещения №15 из линолеума имеет волнистую поверхность, загрязнения, порезы. Конструкция пола местами разрушена;
5. Бетонный профилированный плинтус, проходящий по периметру пола помещения №15 частично утрачен и разрушен;
6. Профилированный пояс, проходящий по периметру стен помещения №15 в большей степени утрачен;
7. Декоративные элементы помещений потеряли четкость узора из-за большого наслоения окрасочного слоя, имеются загрязнения, деформации поверхностей, отшелушивание и вздутие краски;
8. Полы помещений № 9, 14, 19-22, 24 выполнены из бетона с добавлением мраморной крошки имеет трещины, пятна, неровности, выбоины;
9. Деревянные перегородки помещения №24 (помещение вахтера и вспомогательное помещение) потеряли эстетический вид;
10. Перегородки из ПВХ профиля в помещении №24 (гардероб) потеряли эстетический вид, имеют загрязнения и деформации;
11. На дверных откосах имеются сколы на углах, загрязнение отделочного слоя, отшелушивание и вздутие краски;
12. Потолки имеют загрязнения, трещины, вздутие и отшелушивание краски, деформации штукатурного слоя;
13. Стволы колонн и пилястр имеют загрязнения, отшелушивание и вздутие краски, деформации штукатурного слоя;
14. В помещении №14 установлены деревянные перегородки, не соответствующие первоначальному планировочному решению здания. Первоначально, планировка помещения №14 была аналогично помещению вестибюля правого крыла здания;
15. Дверные полотна имеют наслоения окрасочного покрытия, загрязнения, царапины;
16. Деревянные витражи в помещении №19 имеют царапины, загрязнения и деформации.

Характеристика проектных решений

Научно-проектной документацией предусмотрено выполнение мероприятий по капитальному ремонту помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24 для поддержания их в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и конструктивных особенностей, составляющих предмет охраны.

Основным принципом ремонтных работ является сохранение подлинного облика объекта культурного наследия со всеми архитектурными деталями.

В помещении №14 предусмотрено демонтировать деревянные перегородки, тем самым вернуть первоначальную планировку, аналогичную планировке вестибюля правого крыла здания.

Проектом предлагается произвести мероприятия по ремонту поверхностей стен, потолков, декоративных элементов, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр.

Так же предусмотрено заменить существующие дверные блоки новыми, филенчатыми, с цветовой гаммой и пропорциями, соответствующими ранее установленным дверям в вестибюле правого крыла здания по проекту с шифром 138/2018.

Финишное покрытие полов из бетона с добавлением мраморной крошки предусмотрено отреставрировать и покрыть защитным пропитывающим составом.

Проектом предлагается восстановить утраченные фрагменты декоративных элементов в помещении №15.

Ниши для радиаторов предполагается закрыть радиаторными решетками из МДФ белого цвета.

Стены помещения №14 предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета: белый и цвет по RAL Design 075 90 10.

Декоративные элементы помещения №14 проектом предусмотрено окрасить в два цвета: белый и в цвет с эффектом золота.

Потолок кессонного типа помещения №14 предполагается окрасить в белый цвет, а пояски и слабовыраженные впадины на нижних гранях балок перекрытия окрасить в цвет совпадающим с цветом стен RAL Design 075 90 10.

Стены помещения №15 предлагается окрасить в следующие цвета:

- RAL Design 070 90 10;
- RAL Design 070 80 40;
- RAL Classic 9010 (белый).

Стены помещений №19-22 и 24 предусмотрено окрасить акриловой краской в два цвета: белый и цвет по RAL Design 075 90 10.

Поверхности потолков, декоративных элементов, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр предлагается окрасить в цвет по RAL Classic 9010 (белый).

Бетонные плинтуса предусмотрено окрасить в цвет по RAL Classic 9007.

Колористические решения, принятые проекте, отражены в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения».

Предложения по организации работ и их последовательности

Мероприятия, предусматриваемые проектом, включают в себя следующие ремонтные работы:

1. Демонтаж дверных блоков;
2. Демонтаж подвесного потолка типа «Армстронг» в помещении №14;
3. Демонтаж перегородок в помещениях №14, 15, 24;
4. Демонтаж перегородок из ПВХ профиля гардероба;
5. Демонтаж сцены в помещении №15;
6. Демонтаж зеркал в помещении №15;
7. Демонтаж панелей из МДФ по периметру стен помещения №15;
8. Демонтаж существующего состава пола до бетонного основания в помещении №15;
9. Демонтаж витражей в деревянном переплете в помещении №19;
10. Устройство отверстия в перегородке для монтажа оконного блока;
11. Возведение перегородок из ГКЛ в помещениях №15 и №24 (помещение вахтера);
12. Устройство проектируемого состава пола в помещениях №15 и №24 (помещение вахтера) до укладки линолеума;
13. Установка дверных блоков;
14. Установка оконных блоков;
15. Установка витражей;
16. Очистка поверхностей стен, потолков, декоративных элементов, откосов дверных проемов и стволов колонн и пилястр от старой краски, деформированного и разрушающегося штукатурного слоя;

17. Огрунтовка поверхностей стен, потолков, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр в местах демонтажа поврежденной штукатурки грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент).
18. Ремонт штукатурного слоя стен, потолков, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр штукатурным составом Knauf -Rotband (либо эквивалент);
19. Огрунтовка стен, потолков, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр грунтовкой Knauf Multi Grund (либо эквивалент);
20. Ремонт деформированных поверхностей декоративных элементов;
21. Восстановление утраченных фрагментов декоративных элементов;
22. Сплошное выравнивание стен, потолков, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр шпатлевкой Knauf HP Finish (либо эквивалент);
23. Шлифовка зашпатлеванных поверхностей;
24. Огрунтовка стен, потолков, декоративных элементов, откосов дверных проемов, стволов колонн и пилястр перед покраской либо акриловым праймером PPG Pure Performance 9-900 (либо эквивалент) под последующее окрашивание акриловой краской PPG Pure Performance 9-100 (либо эквивалент) либо акриловой грунтовкой Нортекс-грунт (либо эквивалент) под последующее окрашивание краской Tikkurila Luja (либо эквивалент);
25. Окраска всех поверхностей в соответствии с принятыми колористическими решениями в Разделе 4 Книге 1 «Архитектурно-строительные решения»;
26. Устройство кабель-канала из ПВХ для прокладки существующих кабельных линий слаботочных систем в помещении №24;
27. Реставрация поверхности полов из бетона с добавлением мраморной крошки;
28. Укладка линолеума в помещениях №15 и №24 (помещение вахтера);
29. Устройство плинтуса из ПВХ в помещении №24 (помещение вахтера);
30. Установка перегородок из ПВХ профиля гардероба и вспомогательного помещения;
31. Монтаж радиаторных решеток;
32. Установка зеркала в помещении №15;
33. Монтаж дверных наличников;
34. Уборка помещений после окончания строительных работ с помощью клининговых служб.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 665-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённный и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 г. № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 г. № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 г. № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 г. №93-01-39-НМ;

- Распоряжение Министерства культуры Российской Федерации от 09.12.2016 № Р-1481 «Об утверждении Методических рекомендаций по подготовке технического задания на разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Обоснование вывода экспертизы

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, разработана обществом с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 248 от 5 марта 2019г.).

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в ред. от 03.08.2018 г.); Законом Приморского края от 30.04.2015 г. № 612-КЗ «Об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Приморского края»; заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 06.05.2019 г. №65-02-02/1101; охранным обязательством № 95-12 по недвижимому памятнику истории и

культуры от 26 апреля 2012 г.; поэтажными планами БТИ; правоустанавливающими документами.

Проектная документация, в целом, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых решений, направленных на сохранение сооружения как объекта культурного наследия.

Основные решения Проекта приняты на основании результатов предварительных и комплексных научных исследований: историко-архивных и библиографических исследований, натурных исследований - обмеров и фотофиксации, оценки технического состояния архитектурных и конструктивных элементов здания с выводами по результатам обследования и рекомендациями по обеспечению надежности дальнейшей эксплуатации здания.

Научно-проектной документацией предусмотрено выполнить мероприятия по капитальному ремонту помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24 для поддержания их в эксплуатационном состоянии и эстетическом восприятии без изменения геометрических и конструктивных особенностей, составляющих предмет охраны.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, от 20.08.2019г. предполагаемые к выполнению указанные виды работ **не оказывают влияние** на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Предложенные проектные решения не ведут к изменению особенностей объекта культурного наследия, подлежащих обязательному сохранению.

Проектные решения соответствуют сложившейся методике ведения научно-исследовательских и проектных работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе соответствуют нормам ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Входящие в состав научно-проектной документации «Раздел 1. Предварительные работы», «Раздел 2. Комплексные научные исследования», «Раздел 3. Проект реставрации» содержат необходимые материалы и документы, установленные национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, разработанная ООО «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 248 от 5 марта 2019г.), **соответствует (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством.**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

К настоящему акту прилагаются:

Протокол № 1 организационного заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), от 28 октября 2019 г. (на 3 л.)

Протокол № 2 итогового заседания экспертной комиссии по вопросу рассмотрения научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), от 24 ноября 2019 г. (2 л.)

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н.Л. Удина

Дата оформления заключения экспертизы – 24 ноября 2019 г.

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

«Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу:

Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(*«Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»*)

г. Казань, г. Омск

28 октября 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

**Удина
Наталья Леонидовна**

Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380.

**Нестеренко
Игорь Михайлович**

Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет. Эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580.

**Свиридовский
Олег Антонович**

Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:**1. Об утверждении состава Экспертной комиссии.****Решили:**

Утвердить состав Экспертной комиссии:

Нестеренко Игорь Михайлович

Удина Наталья Леонидовна

Свиридовский Олег Антонович

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря был поставлен на голосование. Решение было принято единогласно.

Решили:

Избрать председателем Экспертной комиссии: **Нестеренко Игоря Михайловича**

Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии: **Свиридовского Олега Антоновича.**

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.

И.М. Нестеренко уведомил членов экспертной комиссии о получении от заказчика для проведения государственной историко-культурной экспертизы материалов научно-проектной документации по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, на электронном носителе, в составе:

Раздел 1. Предварительные работы.

Книга 1.Исходная и разрешительная документация. (ИРД)

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Книга 1.Историко-архивные и библиографические исследования.

Книга 2.Историко-архитектурные натурные исследования. (ОЧ)

Раздел 3. Проект реставрации.

Книга 1.Пояснительная записка. (ПЗ)

Раздел 4. Рабочая проектно-сметная документация.

Книга 1.Архитектурно-строительные решения. (АС)

Книга 2. Сметная документация. (СМ)

Разработчик научно-проектной документации: Общество с ограниченной ответственностью «Турмалин-Проект» (Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 02293 от 18 февраля 2015 г. Переоформлена на основании приказа МК РФ № 248 от 5 марта 2019г.).

Решили:

3.1. Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

3.1.1. Члены комиссии самостоятельно знакомятся с материалами по объекту экспертизы, обсуждают материалы экспертизы и совместно принимают решение.

3.1.2. Председатель Экспертной комиссии обобщает мнение членов комиссии и излагает его в форме Акта экспертизы.

3.1.3. Протоколы подписываются всеми членами комиссии, усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

3.1.4. Работу Экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

3.1.5. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального Закона от 14.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73-ФЗ (в действующей редакции); Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569, другими федеральными нормативными актами, а также вышеуказанным Порядком.

4. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Решили:

4.1. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы по мере возникновения потребности в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии

Нестеренко И.М.

Ответственный секретарь

Свиридовский О.А.

экспертной комиссии

Член экспертной комиссии

Удина Н.Л.

ПРОТОКОЛ №2

итогового заседания экспертной комиссии

по вопросу рассмотрения научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(*«Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»*)

г. Казань, г. Омск

24 ноября 2019 г.

Совещались (по дистанционной связи):

- | | |
|---|--|
| <p>Удина
Наталья Леонидовна</p> | <p>Образование высшее, архитектор, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 34 года. Директор ООО «Строймир», член Консультативного совета Министерства культуры Омской области по вопросам сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), расположенных на территории Омской области); член Омского областного отделения ВООПИК. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 августа 2017 года № 1380.</p> |
| <p>Нестеренко
Игорь Михайлович</p> | <p>Образование высшее, историк, стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 30 лет. Эксперт ООО «ЦМП», член Научно-методического совета по культурному наследию при Комитете Республики Татарстан по охране объектов культурного наследия. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.04.2018 г. № 580.</p> |
| <p>Свиридовский
Олег Антонович</p> | <p>Образование высшее, историк. Стаж работы в сфере сохранения объектов культурного наследия 27 лет. Ведущий инженер Сектора методов исследования проблем развития регионов Федерального государственного бюджетного учреждения науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук (ОНЦ СО РАН), председатель Общественного совета по вопросам культурного наследия Министерства культуры Омской области, член Омского областного отделения ВООПИК, член президиума Омского регионального общественного благотворительного Фонда «Культура Сибири» Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы - приказ Министерства культуры РФ от 07.12.2016 г. № 2678.</p> |

Повестка дня:

1. Согласование заключительных выводов экспертной комиссии и подписание заключения (акта) государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15

(Нестеренко И.М., Свиридовский О.А., Удина Н.Л.).

2. Принятие решения о передаче актов государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», расположенного по адресу: Приморский край, г. Артем, пл. Ленина, 15, заказчику - ООО «Турмалин - Проект».

Слушали: *Нестеренко И.М., Свиридовского О.А., Удину Н.Л.*

Решили:

Научно-проектная документация по объекту культурного наследия регионального значения «Дворец культуры угольщиков», г. Артем, площадь Ленина, 15 («Капитальный ремонт помещений первого этажа № 9, 14, 15, 19 – 22, 24, объекта культурного наследия «Дворец культуры угольщиков» по адресу: г. Артем, Площадь Ленина, 15»), шифр 033-19-01, выполненная ООО «Турмалин - Проект», **соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия** и рекомендуется к согласованию органом исполнительной власти Приморского края, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, в порядке, установленном законодательством

Решение принято единогласно.

2. Председателю Экспертной комиссии Нестеренко И.М. направить на подпись оформленный текст заключения (акта) экспертизы с формулировкой окончательных выводов.

Решение принято единогласно.

3. Произвести подписание подготовленного заключения (акта) усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07. 2009 № 569.

Решение принято единогласно.

4. Направить заключение (акт) экспертизы заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы.

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

И.М. Нестеренко

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

О.А. Свиридовский

Член экспертной комиссии

Н. Л. Удина